

Deutsch-Polnisches Schultheaterfest der Uckermärkischen Bühnen Schwedt

Sophia, der Tod und Ich / Zofia, śmierć i ja

Der Tod klingelt am der Tür. Aber statt den Erzähler ex und hopp ins Jenseits zu befördern, gibt es ein rasantes Nachspiel. Gemeinsam mit seiner ruppigen Exfreundin Sophia und dem Tod mach sich der Erzähler auf den Weg zu seiner Mutter und zu seinem sieben Jahre alten Sohn, den er seit Ewigkeiten nicht gesehen hat, dem er aber Tag für Tag eine Postkarte schreibt. Eine spektakuläre Reise beginnt.

Śmierć puka do drzwi. Ale zamiast zabrać narratora do zaświatów, sprawy przybierają niespodziewany obrót. Narrator wyrusza w podróż razem ze swoją byłą dziewczyną, szorstką i bezpośrednią Sophią, oraz samą Śmiercią. Ich celem jest dom jego matki i jego siedmioletniego syna — chłopca, którego nie widział od lat, ale do którego codziennie wysyła pocztówkę. Rozpoczyna się spektakularna wyprawa.